

Плейбек-театр - Театр встречи

Плейбек-театр - это метод, позволяющий сделать повседневные истории доступными для рассказа: Эта ритуализированная форма импровизационных техник берет начало в тысячелетней традиции устного театра, публичного рассказа, и, начатая 30 лет назад Джонатаном Фоксом, Джо Саласом и их труппой плейбэкеров в США, теперь снова берется за основу и развивается во всемирной сети.

Комната, зрители, сцена с пятью деревянными ящиками, дерево с цветными полотнами, различные музыкальные инструменты, пять игроков, музыкант, ведущий, который выступает в роли своеобразного церемониймейстера, и рассказчик - таковы внешние характеристики спектакля театра плейбэк.

Играется то, что рассказывают люди в группе: личные истории, пережитые моменты, воспоминания и опыт, даже, казалось бы, банальные повседневные моменты находят новое выражение в зеркале художественно сжатой формы. Благодаря магии этого эстетически оформленного зеркального отражения, личные истории, которые в данный момент оживают, передаются друг другу.

Плейбэк-театр оказывает укрепляющее воздействие на личность и поэтому - не будучи терапевтическим - является целительным, особенно на трудных этапах жизни:

- через легкость (часто изначально незнакомого) физического и музыкального исполнения
- через опыт возможности выразить себя в игровой форме в защищенной, профессионально сопровождаемой группе
- через опыт внимательного выслушивания и наблюдения
- через поощрение открыто слушать других и отражать их чувства.

Создается чувство общности, основанное на принятии различий в опыте. Внутренние и внешние напряжения и конфликты можно рассматривать с разных точек зрения. Это делает возможным взаимную поддержку и реальные встречи.

Можно добавить развивающие семинары и/или регулярные театральные встречи. Если у группы есть желание, можно подготовить и провести небольшие представления.

Что взять с собой: желание играть и рассказывать истории, удобная одежда.

Руководитель: Ютта Хеппекаусен



blickweiten

**praxis für
supervision,
coaching und
theater
interaktiv**

**[www.supervision-
blickweiten.de](http://www.supervision-blickweiten.de)**

coaching ◀

fortbildung ◀

supervision ◀

projektbegleitung ◀

interaktives theater ◀

konzeptentwicklung ◀

Jutta Heppekausen
MA in Supervision (DGSv)
Psychodramaleiterin (DFP)
Playbacktrainerin (APTT N.Y.)

Meistersingerstr. 18
14471 Potsdam

info@
supervision-blickweiten.de

Tel.: 0176-50400685

IBAN DE76 4306 0967 7909
4328 00
BIC GENODEM1GLS
GLS-Bank



Обо мне, моей квалификации и мотивации:

Я сертифицированный тренер по плейбэку (Center for Playback Theater N.Y.), ведущий психодрамы (DFP) и супервизор (MA, DGSv) и уже более двух десятилетий работаю со сценическими и другими (в том числе системными) методами в супервизии (например, в работе с беженцами), в социальной работе (например, в области социальной работы). В течение двух десятилетий я работаю со сценическими и другими (в том числе системными) методами в супервизии (например, в области работы с беженцами), в дополнительном образовании (самостоятельная образовательная работа, например, в Ливане в течение двух лет в проекте для группы социальных работников и терапевтов, которые сами работают с группами беженцев; в качестве научного ассистента в университетском преподавании в Университете прикладных наук Фрайбурга - социальная работа). Более подробную информацию можно найти на веб-странице.

Помимо немецкого (английского, испанского), я также владею русским языком (1-й и 2-й государственные экзамены на русском языке) и знаю как Россию, так и Украину по учебе и работе с 1980-х годов.

Я очень тронута войной и хотела бы использовать свои навыки более целенаправленно, чем раньше. С начала войны я пытаюсь сделать что-то в Интернете, чтобы укрепить различные группы и людей в регионах, которые хотят мира, но я с нетерпением жду новых встреч живьем.

Дополнительная информация о плейбек-театре:

<https://www.playbacktheater.de>

<http://www.playbackcentre.org>

<https://playbacktheatrenetwork.org>

<https://www.facebook.com/InternationalPlaybackTheatreNetwork>

Мое предложение предназначено для женщин (не детей), которые хотят играть в театр. Никаких ограничений по здоровью и т.д., только знание русского языка.

До встречи 27 мая с 10-18 ч. Адрес мы вам сообщим после регистрации.

Регистрация и вопросы по адресу info@supervision-blickweiten.de

Группа в телеграме